



**PROVINCIAAL BLAD
VAN LIMBURG
2005/69**

Gedeputeerde Staten van Limburg

maken ter voldoening aan het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht en de Provinciewet bekend dat zij in hun vergadering van 25 oktober 2005 hebben vastgesteld:

het Jaarprogramma kunst en cultuur 2006 en de daarin opgenomen Nadere regels voor kunst en cultuur 2006 en de subsidieplafonds.

**JAARPROGRAMMA
kunst en cultuur 2006**

Provincie Limburg
Maastricht, oktober 2005

INHOUD

1. Voorwoord gedeputeerde

2. BewustCultuurBewust

3. Budgetoverzicht

- 3.1. Bestaande budgetten
- 3.2. Nieuwe regelingen en opdrachten
- 3.3. Functie Monumentenhuis

4. Jaarprogramma 2006:

- 4.1. De culturele infrastructuur
- 4.2. Limburg als broedplaats voor jong en vernieuwend talent
- 4.3. Cultuur en economie
- 4.4. Cultuurtoerisme
- 4.5. Regionalisering
- 4.6. Waarderingssubsidies

5. Bijlagen

- 5.1. Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2006
- 5.2. Overzicht regels en opdrachten

1. VOORWOORD GEDEPUTEERDE

Voor u ligt het Jaarprogramma kunst en cultuur 2006 van de Provincie Limburg. In de afgelopen Cultuurplanperiode was ons subsidiebeleid vooral gericht op het stimuleren van nieuwe initiatieven en het bereiken van een breed en nieuw publiek, beide met een accent op jonge mensen. In het kader van het Actieprogramma Cultuurbereik hebben wij bij de uitvoering van dit beleid de regio nadrukkelijk betrokken.

Dit beleid is succesvol gebleken. Er zijn vele nieuwe initiatieven van de grond gekomen en het publieksbereik daarvan is groot. Het verheugt mij bijzonder dat vooral jonge mensen zijn bereikt.

Het beleid, gericht op publieksbereik zal vooral in de regio worden voortgezet. Vanaf de tweede helft van 2005 stellen wij in het kader van het Actieprogramma Cultuurbereik jaarlijks middelen hiervoor beschikbaar aan de regio's. Op basis van een goedgekeurd Regionaal Actie Programma en een Regionaal Jaarprogramma kunnen deze middelen vervolgens aan de regio worden overgedragen.

Het subsidiebeleid van de provincie Limburg concentreren wij op provinciebrede en regio-overstijgende projecten, die direct aansluiten op de provinciale speerpunten van beleid, zoals neergelegd in het thema Jong zijn in Limburg, de nota Cultuurplaninstellingen, de nota Ontplooiing en de strategische notitie BewustCultuurBewust..

Ik hoop dat dit programma leidt tot een duidelijk, effectief en inspirerend kunst- en cultuurbeleid.

Odile Wolfs,
Gedeputeerde voor cultuur.

2. BEWUSTCULTUURBEWUST

Het cultuurbeleid van de provincie Limburg krijgt gestalte in perioden van vier jaar. De huidige cultuurplanperiode loopt van 2005 tot en met 2008. De beleidsmatige basis voor deze periode wordt gevormd door de nota's Cultuurplaninstellingen, Ontplooiing en de strategische notitie BewustCultuurBewust.

Laatstgenoemde notitie is vooral een strategisch document, dat zijn geldigheid naar verwachting ook voor de langere termijn zal behouden. In die notitie wordt een aantal strategische keuzes gemaakt. Het betreft de volgende:

1. De culturele infrastructuur: instandhouden, meer samenwerking en vernieuwing stimuleren, uitbreiden met dans.
2. Limburg als broedplaats voor jong en vernieuwend talent.
3. Cultuur en economie: stimuleren van ontwikkelingen in steden die bijdragen aan de totstandkoming van een "creative city", prikkelen.
4. Cultuurtoerisme: versterken van de combinatie van cultuur en erfgoed, vermarkting van cultuur.
5. Regionalisering: regionaal en lokaal cultureel bewustzijn bevorderen.

Het subsidiebeleid van de provincie Limburg concentreren wij op provinciebrede en regio-overstijgende projecten, die direct aansluiten op deze strategische keuzes. Wij hanteren daarbij geen open subsidieregeling meer, maar geven vóóraf in de vorm van dit Provinciaal Jaarprogramma aan welke projecten voor een subsidie-aanvraag c.q. offertes in het kader van een opdrachtverlening, in aanmerking komen.

Dat betekent nadrukkelijk een keuze voor een beperkt aantal subsidieverzoeken c.q. opdrachten, die grotendeels vóóraf in dit Provinciaal Jaarprogramma worden bepaald. Waarderingsbijdragen worden uitsluitend nog op initiatief van de provincie verstrekt (via een beperkt budget).

Een deel van onze ACB-middelen dragen wij in de huidige Cultuurplanperiode op jaarbasis en onder voorwaarden over aan de zes ACB-regio's¹. Beleidsmatig uitgangspunt voor die overdracht vormen een vierjarig Regionaal Actieprogramma (2005-2008) en een Regionaal Jaarprogramma van de regio. Beide behoeven de goedkeuring van de provincie. De overige ACB-middelen worden ingezet ten behoeve van de realisatie van de overige strategische keuzes op provinciaal niveau.

¹ Noord-Limburg, Midden-Limburg West, Midden-Limburg Oost, Westelijke Mijnstreek, Heuvelland en Parkstad Limburg.

3. BUDGETOVERZICHT

3.1. Bestaande budgetten

In 2006 zijn de volgende budgetten beschikbaar op het terrein van kunst en cultuur:

- De instellingsbudgetten, die als zodanig op de provinciale begroting worden vermeld.
- Het budget Cultuurplaninstellingen.
- Het budget Jonge Makers.
- Het budget Cultuur voor en door Jongeren.

Het erfgoedbudget en het bibliotheekbudget² blijven in dit programma buiten beschouwing. Voor beide budgetten zijn er afzonderlijke regelingen. Daarnaast is er nog een budget voor de publieke regionale omroep. Dit laatste budget blijft hier eveneens buiten beschouwing.

3.2. Nieuwe regelingen en opdrachten

De beschikbare budgetten worden ondergebracht in zes regelingen, die aansluiten bij de strategische programmalijnen van BewustCultuurBewust. Naast deze regelingen bestaat er binnen elke programmalijn de mogelijkheid om één of meer opdrachten te verstrekken. De totale budgetten hiervoor zijn:

De culturele infrastructuur:	€
16.290.663	
Programmalijn 1: Limburg als broedplaats voor jong en vernieuwend talent:	€
527.623	
Programmalijn 2: Cultuur en economie:	€
418.798	
Programmalijn 3: Vermarkting van cultuur, inclusief cultuurtoerisme:	€
117.000	
Regionalisering:	€
919.557	
Waarderingssubsidies:	€
<u>50.000</u>	
Totaal:	€
18.323.641	

3.3. Functie monumentenhuis

De functie Monumentenhuis moet nog nader ingevuld en geregeld worden. Dit gebeurt in 2006 vooralsnog buiten dit Jaarprogramma.

² In dit budget zijn ook middelen beschikbaar voor cross-overprojecten tussen bibliotheken en andere culturele instellingen.

4. JAARPROGRAMMA 2006

Dit programma bevat de regelingen, op basis waarvan subsidie wordt verstrekt en de uitgangspunten op basis waarvan opdrachten worden verleend op het terrein van kunst en cultuur in het jaar 2006.

In de bijlage zijn de Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2006 opgenomen. Programma en subsidieregels bevatten samen de elementen (criteria, afwegingsfactoren en outputresultaten) die de grondslag vormen voor de beoordeling van de vraag of een aanvrager voor subsidie in aanmerking komt.

Algemeen uitgangspunt is dat alleen rechtspersonen subsidie kunnen aanvragen. Daar waar ook natuurlijke personen subsidie kunnen aanvragen, is dit expliciet vermeld.

In grote lijnen zijn er vijf manieren waarop cultuurmiddelen beschikbaar worden gesteld:

Culturele infrastructuur: gericht op subsidiëring van een instelling in haar exploitatie (4.1.).

Tender: gericht op het genereren van subsidieverzoeken voor projecten, welke gedurende een bepaalde periode kunnen worden ingediend en die tegen elkaar worden afgewogen (4.2. 4.3. en 4.4.).

Opdrachtverlening: een omschrijving van de uitgangspunten op basis waarvan door de provincie offertes worden gevraagd. Offertes worden eveneens tegen elkaar afgewogen (4.2. 4.3. en 4.4.).

Overdracht van middelen: gericht op overdracht van middelen aan een regio. Daarvoor dienen het Regionaal Actie Programma en het Regionaal Jaarprogramma te voldoen aan de criteria, voorwaarden en outputresultaten (4.4.).

Waardering: gericht op het tot uitdrukking brengen van de waardering van de provincie voor een project, een rechtspersoon of een natuurlijk persoon (4.5.).

4.1. De culturele infrastructuur

Dit onderdeel van het Programma bevat de instellingen, die onderdeel uitmaken van de culturele infrastructuur in Limburg. We onderscheiden daarin drie categorieën:

- *De begrotingsinstellingen.* Instellingen, die als zodanig op de provinciale begroting zijn vermeld. Zij worden structureel door de provincie in hun exploitatie gesubsidieerd.
- *De cultuurplaninstellingen.* Instellingen, die door de provincie als cultuurplaninstelling zijn erkend. Zij worden voor maximaal vier jaren door de provincie in hun exploitatie ondersteund.
- *De overige instellingen.* Instellingen, die voor ten hoogste twee jaren door de provincie in hun exploitatie worden gesubsidieerd, omdat zij een belangrijke bijdrage aan de culturele infrastructuur kunnen leveren.

In het overzicht hieronder is een aantal nieuwe cultuurplaninstellingen afzonderlijk opgenomen. Zij zijn op het moment van totstandkoming van dit Jaarprogramma nog niet als zodanig door Provinciale Staten erkend, maar moeten wel aan de elementen (criteria, afwegingsfactoren en outputresultaten) van de cultuurplaninstellingen voldoen. Het betreft: de Zuidelijke Dansvoorziening Station Zuid, de dependance NAI Maastricht en het Odapark.

De begrotingsinstellingen

4.1.1. Project: culturele infrastructuur – begrotingsinstellingen (€ 14.096.845)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het jaarlijkse budget op de provinciale begroting voor het Bonnefantenmuseum (€ 4.220.175), het Industrion (€ 2.442.206), het Limburgs Museum (€ 3.061.744), het Huis voor de Kunsten (€ 1.238.137 exploitatie en € 116.031 activiteitengeld), het Bibliotheekhuis (€ 1.818.340), de stichting Restauratie-Atelier Limburg (€ 342.226), het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg (€ 327.384), de Monumentenwacht Limburg (€ 374.227) en het Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap (€ 156.375).

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Notitie BewustCultuurBewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: het Bonnefantenmuseum, het Industrion, het Limburgs Museum, het Huis voor de Kunsten, het Bibliotheekhuis, de Stichting Restauratie-Atelier Limburg, het Sociaal Historisch Centrum voor Limburg, de Monumentenwacht Limburg en het Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 14.096.845.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de instandhouding en verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur in Limburg.

Specifieke voorwaarden:

Zie hoofdstuk 2 van de Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2006.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

Nader af te spreken per instelling.

Duur van het project:

Niet van toepassing.

De cultuurplaninstellingen

4.1.2. Project: culturele infrastructuur – cultuurplaninstellingen (€ 1.605.810)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het door Provinciale Staten vastgestelde jaarlijkse budget voor Cultura Nova (€ 80.408), Het Laagland (€ 284.209), Het Vervolg (€ 115.634), Huis van Bourgondië (€ 187.906), Intro In Situ (€ 91.503), Limburg Festival (€ 59.740), LSO (€ 103.000), Musica Sacra (€ 42.745), de Nederlandse Dansdagen (€ 20.600), Opera Zuid (€ 289.085), Orlando Festival (€ 109.317), Poëziefestival Landgraaf (€ 12.360), Wereldfestival Parade Brunssum (€ 17.734), WMC (€ 53.031), Charles Hennenconours (€ 20.600), Collegium ad Mosam (€ 31.518), Studium Chorale (€ 36.421) en de presentatiefunctie beeldende kunst van Het Domein (€ 50.000) in de huidige Cultuurplanperiode.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Notitie BewustCultuurBewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Cultura Nova, Het Laagland, Het Vervolg, Huis van Bourgondië, Intro In Situ, Limburg Festival, LSO, Musica Sacra, Nederlandse Dansdagen, Opera Zuid, Orlando Festival, Poëziefestival Landgraaf, Wereldfestival Parade Brunssum, WMC, Charles Hennenconours, Collegium ad Mosam, Studium Chorale en de presentatiefunctie beeldende kunst van Het Domein.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 1.605.810.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de instandhouding en verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur in Limburg.

Specifieke voorwaarden:

Zie hoofdstuk 2 van de Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2006.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

Nader af te spreken per instelling.

Duur van het project:

Maximaal tot en met 2008.

4.1.3. Project: culturele infrastructuur – nieuwe cultuurplaninstelling: de Zuidelijke Dansvoorziening Station Zuid (€ 136.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

De zuidelijke dansvoorziening Station Zuid moet nog door Provinciale Staten als cultuurplaninstelling worden erkend.

Financiële grondslag: het budget voor de zuidelijke dansvoorziening bedraagt maximaal € 136.000 per jaar.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota BewustCultuurBewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de zuidelijke dansvoorziening Station Zuid.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 136.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de realisatie van een Zuidelijke Dansvoorziening voor producties, danspromotie en danseducatie.

Specifieke voorwaarden project:

1. Rijk, provincie Noord-Brabant en gemeente Tilburg dragen de in het cultuurconvenant 2005-2008 afgesproken bedragen bij.
2. Producties, danspromotie en danseducatie zijn voldoende zichtbaar in Limburg.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Tenminste twee dansproducties per jaar, waarvan één première in Limburg.
2. Tenminste twee educatieve projecten per jaar in Limburg.
3. Tenminste een project per jaar in Limburg op het terrein van danspromotie.
4. Medewerking aan de door de provincie voorgestane ontwikkelingen op het terrein van dans in Limburg en de Euregio, vooral aan de inbreng van choreografen in de jeugddanswerkplaats en aan de inbreng in de platformprogrammering.

Duur van het project:

Maximaal tot en met 2008.

**4.1.4. Project: culturele infrastructuur – nieuwe cultuurplaninstelling:
Dependance NAI Maastricht (€ 100.000)**

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

De dependance NAI Maastricht moet nog door Provinciale Staten als cultuurplaninstelling worden erkend.

Financiële grondslag: het budget voor het NAI bedraagt maximaal € 100.000 per jaar.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota BewustCultuurBewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: het Nederlands Architectuur Instituut te Rotterdam.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 100.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de realisatie van een dependance van het Nederlands Architectuur instituut in de Wiebengahal te Maastricht, met aandacht voor architectuur en vormgeving in deze regio door middel van tentoonstellingen, lezingen en debat, evenals de toegankelijkheid van de archieven van het NAI (online) en mogelijk de opzet van een beperkte fysieke archief functie van Limburgse/Euregionale architecten.

Specifieke voorwaarden project:

1. Rijk en Gemeente Maastricht dragen elk eveneens € 100.000 per jaar bij.
2. Vesteda neemt de huisvestingslasten voor haar rekening.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Een vaste presentatie over architectuur en vormgeving in de (Eu)regio met nadrukkelijke aandacht voor jonge mensen.
2. 3 tentoonstellingen per jaar waarvan in ieder geval één tentoonstelling gewijd een Euregionaal onderwerp specifieke gemaakt voor NAI Maastricht.
3. De organisatie van 8 tot 10 lezingen c.q. symposia.
4. Online toegankelijkheid van het archief van het NAI vanuit Maastricht.
5. Het bezoekersaantal is vanaf het jaar 2007: 15.000.

Duur van het project:

Maximaal tot en met 2008.

4.1.5. Project: culturele infrastructuur – nieuwe cultuurplaninstelling: Het Odapark (€60.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Het Odapark moet nog door Provinciale Staten als cultuurplaninstelling worden erkend.

Financiële grondslag: het budget voor het Odapark bedraagt maximaal € 60.000 per jaar.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota BewustCultuurBewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de stichting Odapark.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 60.000.

Korte omschrijving project: Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van de verdere ontwikkeling van het Odapark als vernieuwend centrum voor hedendaagse beeldende kunst in Noord Limburg. Het subsidie is met name bedoeld voor de professionalisering van de administratieve en financiële organisatie, evenals voor de realisering van 0,5 fte voor specifieke educatieve activiteiten.

Specifieke voorwaarden project:

1. De gemeente Venray draagt jaarlijks minimaal € 40.000,00 bij.
2. De huisvestingslasten komen niet ten laste van het provinciaal subsidie.
3. Odapark beschikt over een meerjarenplan 2005-2008.
4. Eind 2006 vindt een tussentijdse evaluatie plaats, waarna wederom tweejarig subsidie mogelijk is.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Minimaal 30 rondleidingen per jaar.
2. Minimaal 4 tentoonstellingen per jaar, waarvan één als “opstap” naar de Floriade 2012 kan worden beschouwd.
3. Minimaal 15.000 bezoekers per jaar(tentoonstellingen, beeldenpark, rondleidingen en overige activiteiten).
4. Zichtbaarheid van de activiteiten van Odapark in geheel Noord-Limburg.

Duur van het project:

Tot en met 2006, met een verlengingsmogelijkheid, maximaal tot en met 2008.

4.1.6. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: stichting Popmuziek Limburg (€ 50.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget voor de stichting Popmuziek Limburg bedraagt maximaal € 50.000, ervan uitgaande dat het budget voor de consulent popmuziek bij het Huis voor de Kunsten wordt ondergebracht.

Inhoudelijke grondslag: de jaarlijks te maken outputafspraken, die zijn gerelateerd aan het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen, de Nota BewustCultuurBewust en de monitoring.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Stichting Popmuziek Limburg.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 50.000.

Korte omschrijving project:

Door onderzoek, samenwerking en facilitering van podia, muzikanten en diverse instanties zorgen dat (de infrastructuur voor) de popcultuur zich nadrukkelijker kan ontwikkelen in Limburg. Daartoe worden activiteiten georganiseerd, variërend van het initiëren en organiseren van overlegstructuren, cursussen en informatievoorziening tot stimulerings- en profileringsacties.

Specifieke voorwaarden project:

Formuleren van en een scherpere focus op (kern)taken;

De (kern)taken dienen gericht te zijn op:

- Het verbeteren van het voorzieningenniveau in de infrastructuur voor popmuziek door de betrokkenheid van met name de gemeenten op een effectieve wijze te activeren.
- Het bevorderen van een levendig en hoogwaardig aanbod aan popcultuur in Limburg door:
 - Het stimuleren van de kwaliteit en diversiteit van de programmering van popmuziek, onder andere door samenwerking met en meerwaarde bieden aan podia en andere (pop)initiatieven.
 - Het stimuleren van een brede deelname aan popmuziek, zowel actief als receptief.
 - Het benutten van popmuziek als middel om jonge mensen ook met andere kunst- en cultuuruitingen in aanraking te brengen.
- Voldoende kansen bieden aan (jonge) artiesten om zich te ontwikkelen:
 - In hun muzikale vaardigheden.
 - In hun cultureel ondernemerschap, met name op het gebied van zakelijke-, financiële- en juridische aspecten, evenals op het terrein van publiciteit en promotie.
- Voldoende profileringkansen bieden voor (aspirant-)artiesten.
- Een transparante weergave van de relatie tussen kosten en activiteiten (met als achterliggende gedachte een efficiënte inzet van financiële middelen).
- Meetbare indicatoren en afrekenbare resultaten formuleren.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Tenminste twee (centrum)gemeenten hebben of ontwikkelen concreet beleid voor de sector popmuziek. Het gemeentelijk beleid is gericht op het oplossen van knelpunten, zoals te weinig professionalisering poppodia en tekort aan repeterruimten.
2. Meetbaar verbeterde professionalisering programmering in de gehele provincie.
3. Meetbaar verbeterde kwaliteit en diversiteit van de programmering (door middel van vernieuwende programmering en cross-overs).
4. Meetbaar meer publiek, ook uit de Euregio (ontwikkeling komt voort uit verbeteren van informatievoorziening naar publiek en programmatische afstemming).
5. Meetbaar betere ontwikkeling (aspirant) artiesten (door middel van ondersteuning, begeleiding en profilering).
6. Aantal acties naar gemeenten (in samenwerking met de poppodia).
7. Aantal op te zetten samenwerkingsverbanden.
8. Aantal cursussen, informatieverstrekking (website, nieuwsbrief, archief, e.a.) en andere activiteiten, inclusief gemotiveerde aanname van te bereiken resultaat.
9. De outputresultaten 2006 moeten als nulmeting kunnen fungeren voor toekomstige outputresultaten.

Duur van het project:

Maximaal twee jaren.

4.1.7. Project: culturele infrastructuur – overige instellingen: samenwerking Jazz in Limburg (€ 30.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 30.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: SLIM of een samenwerkingsverband van instellingen op het terrein van geïmproviseerde muziek.

Deadline: 1 januari 2006. Subsidieplafond: € 30.000.

Korte omschrijving project:

Het creëren en instandhouden, in samenwerking met andere culturele organisaties, van een infrastructuur voor jazz- en geïmproviseerde muziek – in de brede zin- in de regio. Dit gebeurt door middel van het organiseren van concerten, educatieve activiteiten, informatieverstrekking en door samenwerking met andere culturele organisaties. Met deze activiteiten worden zowel de actieve als de passieve beoefening van de jazz en de geïmproviseerde muziek in de provincie Limburg bevorderd.

Specifieke voorwaarden project:

Het bevorderen van een levendig en hoogwaardig aanbod van jazzmuziek in Limburg door:

- Stimuleren van een evenwichtige mix tussen (inter)nationale topmusici, nieuw (Limburgs) talent, traditionele muziekgenres en vernieuwend aanbod.
- Stimuleren van vernieuwend aanbod waarin meer aansluiting gezocht wordt bij de hedendaagse jongeren (dans en muziek)cultuur.
- Ontplooiingskansen en podia te bieden aan nieuw (jong) (Limburgs) talent.

Het bevorderen van een breder publieksbereik. De aandacht ligt met name bij

- Ontwikkelen van samenwerkingsverbanden waarin vernieuwende programmering, programmatische afstemming en informatievoorziening verenigd zijn. Met name activiteiten waarin samenwerkingsmogelijkheden benut worden in de Euregio hebben onze aandacht.
- Breder publieksbereik onder jongeren (bij voorbeeld door middel van educatieve activiteiten en door aansluiting te zoeken bij de hedendaagse jongerencultuur).
- Bredere (Euregionale) informatievoorziening.
- Spreiding van het Jazzaanbod in Limburg.
- Samenwerking tussen voorzieningen en instellingen.

Het project dient betrekking te hebben op de gehele provincie Limburg.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Aantoonbaar vernieuwend aanbod met meer aansluiting bij hedendaagse jongerencultuur.
2. Aantoonbaar meer ontplooiingskansen voor nieuw (jong) talent.

3. Samenwerkingsverbanden met concreet uitgewerkte activiteiten die leiden tot meer vernieuwende programmering, betere programmatische afstemming en bredere informatievoorziening (activiteiten ter bevordering van Euregionale samenwerking hebben speciale aandacht).
4. Aantoonbaar groter publieksbereik algemeen en m.n. onder jongeren.
5. Aantoonbaar grotere spreiding van Jazzaanbod in Limburg.

Duur van het project:

Maximaal één jaar.

4.1.8. Project: culturele infrastructuur - jongerendans (€ 50.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 50.000 per jaar.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Danshuis Limburg en de vooropleidingen dans (bij voorkeur in een onderling samenwerkingsverband), dan wel een nieuwe rechtspersoon voor de jeugddanswerkplaats.

Deadline: 1 januari 2006. Subsidieplafond: € 50.000.

Korte omschrijving project:

Wij willen jonge dansers en makers hun talenten laten ontwikkelen in een professionele setting en hen enerzijds vertrouwd maken met de culturele infrastructuur in Limburg (kunstvakonderwijs, podia, werkplaatsen en andere cultureel ondernemers), anderzijds ervoor zorgen dat jong en nieuw talent zichtbaar wordt. De jong talenten moeten kunnen beschikken over presentieermogelijkheden om zichzelf te laten zien aan de professionele top en het publiek.

Specifieke voorwaarden project:

1. De activiteiten vormen een nadrukkelijke meerwaarde op de activiteiten van Station Zuid.
2. Realisatie van een jeugddanswerkplaats in een samenwerkingsverband, waarin bij voorkeur het Danshuis Limburg en de vooropleidingen zijn opgenomen.
3. Bijdrage van gemeente, tenminste in de huisvestingskosten van de werkplaats.
4. Samenwerkingsverbanden met andere initiatieven op het terrein van dans en jeugddans.
5. Spreiding van projecten over podia en bijzondere locaties in Limburg.
6. Reeds gemaakte producties van het Danshuis Limburg dienen opgenomen te zijn in de seizoenprogrammering 2005-2006 van de schouwburgen.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Twee producties op het terrein van jongerendans, gericht op aankomend toptalent (van de vooropleidingen).
2. Uitvoering van de projecten die in 2005 bij het Danshuis Limburg van start zijn gegaan/zijn voorbereid, te weten "De koning danst" en de grote zaal productie. Deze, reeds gemaakte producties, dienen opgenomen te zijn in de seizoenprogrammering 2005-2006 van de Limburgse schouwburgen. danseducatie en promotie die met name gericht is op jongeren.

Duur van het project:

Maximaal twee jaar.

4.1.9. Project: culturele infrastructuur - functie CBK (€ 90.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 90.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen:

Het Huis voor de Kunsten te Roermond.

Deadline: 1 januari 2006. Subsidieplafond: € 90.000.

Korte omschrijving project:

Het subsidie is bedoeld voor de invulling van de functie(s) c.a. van consultant/intendant voor de professionele beeldende kunst bij het Huis voor de Kunsten.

Specifieke voorwaarden project:

1. Het huis voor de Kunsten dient de functie(s) op een professionele wijze in te vullen.
2. De functie(s) is/zijn gericht op zowel de professionele individuele kunstenaars als de professionele instellingen.
3. Het project dient na twee jaar geëvalueerd te worden, met name ten aanzien van het gebruik van de voorziening door professionele kunstenaars.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Intensief gebruik van de voorziening door individuele en groepen van professionele beeldende kunstenaars in Limburg.
2. Tenminste twee gezamenlijke projecten van professionele instellingen op het terrein van beeldende kunst.
3. Zichtbare toename van de aandacht in de landelijke pers voor projecten op het terrein van professionele beeldende kunst in Limburg.

Duur van het project:

Twee jaar, waarna evaluatie.

4.1.10. Project: culturele infrastructuur - Kunst en cultuurwedstrijd voor jongeren van 14 t/m 18 jaar. (€ 20.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 20.000

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Buro Pinkpop/Kunstbende Limburg, Stichting Meer doen met Cultuur.

Deadline: 1 januari 2006. Subsidieplafond: € 20.000.

Korte omschrijving project:

Kunstbende Limburg is de Limburgse voorronde van een landelijke wedstrijd voor jongeren die hun creatieve talent willen tonen. Iedereen van 13 tot en met 18 jaar kan gratis meedoen. In 15 regio's verspreid over heel Nederland worden voorrondes gehouden. De winnaars van deze voorrondes gaan naar de nationale finale. Op de voorrondes en de finale zijn prijzen te winnen waarmee jongeren hun talent verder kunnen ontwikkelen. Deelnemers kunnen individueel meedoen of in groepsverband.

Specifieke voorwaarden project:

1. Er wordt samengewerkt met het Huis voor de Kunsten te Roermond, de Stichting Popmuziek Limburg en andere organisaties die actief zijn op het gebied van jongerencultuur, op het terrein van deelnemerswerving, -ondersteuning en -begeleiding.
2. Werving van deelnemers op basis van een wervingsplan en een campagne die voorziet in het bereiken van jongeren in binnen- en buitenschoolsverband vanuit de gehele provincie Limburg.
3. Werving van een (jongeren)publiek op basis van een marketing- en communicatieplan dat voorziet in het bereiken van een publiek vanuit de gehele provincie Limburg.
4. De Kunstbende is op meerdere momenten per jaar aanwezig op culturele Limburgse podia.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Minimaal 350 jongeren leveren een creatieve bijdrage op de Limburgse voorronde van De Kunstbende.
2. De Kunstbende Limburg genereert provinciebrede media-aandacht.
3. De Kunstbende is aanwezig op tenminste vijf Limburgse podia.

Duur van het project:

Eén jaar, waarna evaluatie.

4.1.11. Project: culturele infrastructuur – Veldeke Limburg (€ 7.508)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 7.508.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de vereniging Veldeke Limburg.

Deadline: 1 januari 2006. Subsidieplafond: € 7.508.

Korte omschrijving project:

De Vereniging Veldeke Limburg beschermt, promoot en stimuleert het in levend gebruik houden van de Limburgse taal conform deel II van het 'Europees Handvest voor regionale talen en talen van minderheden' en ondersteunt initiatieven op het gebied van de ontwikkeling van het Limburgse taalbeleid. Het hoofdbestuur van de Vereniging Veldeke Limburg functioneert als overkoepelende organisatie die activiteiten op provinciaal niveau ontwikkelt.

Specifieke voorwaarden project:

1. Het subsidie is met name bedoeld voor de professionalisering van de ondersteuning van het hoofdbestuur van Veldeke.
2. Het beleid van Veldeke dient afgestemd te zijn op het beleid van de streektaalfunctionaris vanuit het oogpunt van complementariteit.
3. Het beleid dient gericht te zijn op versterking van het provinciale taalbeleid.
4. Veldeke beschikt over een (jaar)programma van activiteiten.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Een jaarprogramma met activiteiten en een strategie, gericht op bevordering en versterking van de cohesie binnen de vereniging, groei in het aantal jongere leden van Veldeke en het aanboren van externe financieringsbronnen, zoals gemeentelijke bijdragen, sponsoring en fondsenwerving.
2. Concrete voorstellen voor de verdere ontwikkeling van het provinciaal taalbeleid, afgestemd op beleid en activiteiten van streektaalfunctionaris.
3. Het levend houden van dialect in Limburg, met name ook onder jonge mensen.
4. Het verbinden van de initiatieven en activiteiten met andere (volks)culturele initiatieven en/of uitingen.

Duur van het project:

Maximaal twee jaar.

4.1.12. Project: culturele infrastructuur – Bond Heemschut (€ 4.500)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 4.500 per jaar.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de Bond Heemschut afdeling Limburg.

Deadline: 1 oktober 2005. Subsidieplafond: € 4.500.

Korte omschrijving project:

De Bond Heemschut afdeling Limburg zet zich, als onderdeel van een landelijk netwerk, in voor het behoud van de historische schoonheid van Limburg, de bescherming van cultuurmonumenten en het redden van bedreigde cultuurmonumenten. De Bond Heemschut komt in actie bij verwaarlozing of dreigende sloop van monumenten, bij aantasting van historische stads- en dorpsgezichten en waardevolle landschappen. De Bond Heemschut heeft daartoe een Meldpunt voor bedreigde monumenten ingericht. Daarnaast organiseert de Bond Heemschut jaarlijks publieksactiviteiten, zoals excursies en stadswandelingen om de publieke belangstelling en waardering voor cultureel erfgoed te bevorderen en te behouden. De landelijke Bond Heemschut geeft zesmaal per jaar het tijdschrift Heemschut uit. De Bond Heemschut werkt met in provinciale commissies georganiseerde vrijwilligers, die ook financieel bijdragen aan de doelstellingen.

Specifieke voorwaarden project:

1. Het subsidie is met name bedoeld voor het instandhouden van het Meldpunt voor bedreigde monumenten en de daaruit voortvloeiende activiteiten, alsmede voor de kosten van de inhuur van het Huis voor de Kunsten (ondersteunende taken).
2. De Bond Heemschut dient jaarlijks een verslag over te leggen van de in het voorafgaande jaar ondernomen beschermings- en publieksactiviteiten en de aard en omvang van de ondersteunende werkzaamheden van Huis voor de Kunsten.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Voortzetting van het Meldpunt bedreigde monumenten.
2. Een verslag van de in het betreffende jaar ondernomen beschermings- en publieksactiviteiten, inclusief de uitkomsten daarvan (met name in termen van publieksbereik).
3. Opgave van de aard en omvang van de ondersteunende werkzaamheden van Huis voor de Kunsten.
4. Het verbinden van de initiatieven en activiteiten met initiatieven en activiteiten van andere particuliere monumentenorganisaties in de provincie Limburg.

Duur van het project:

Niet van toepassing.

4.1.13. Project: culturele infrastructuur – projecten Jan van Eijck Academie (€ 40.000)

Soort regeling: culturele infrastructuur.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Subsidieverlening culturele infrastructuur (hoofdstuk 2) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 40.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

(Rechts)persoon die een aanvraag kan indienen: de Jan van Eijck Academie.

Deadline: 1 februari 2006.

Korte omschrijving van het project:

Het subsidie wordt verstrekt voor activiteiten, die de laboratorium-, onderzoek- en discoursfunctie van de Jan van Eijck Academie zichtbaar maken voor een breed publiek en leiden tot een aantoonbare uitwisseling van ideeën, vaardigheden en/of creativiteit in de meest brede betekenis van het woord.

Specifieke voorwaarden project:

1. Activiteiten, die in een breed samenwerkingsverband met andere instellingen worden gerealiseerd, hebben de voorkeur.
2. Activiteiten, gericht op duurzame samenwerking in de Euregio's hebben de voorkeur.
3. Het project is gericht op creatieve/artistische uitwisseling tussen kunstenaars, dan wel op discours op het terrein van cultuur.
4. Het project maakt de laboratorium-, onderzoek- en/of discoursfunctie van de Jan van Eijck Academie zichtbaar voor een breed publiek
5. Het project leidt tot een aantoonbare uitwisseling van ideeën, vaardigheden en/of creativiteit in de meest brede betekenis van het woord.
6. Het project vindt gespreid over de provincie plaats.
7. Het project heeft een voorbeeldfunctie.
8. Het project wordt ingediend in één offerte/werkplan voor 2006 met verschillende activiteiten.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Aantal plekken in Limburg waar activiteiten plaatsvinden.
2. Publieksbereik, toegespitst op nieuw en jong publiek.
3. Aantal initiatieven van jonge makers.
4. Aantoonbare uitwisseling van ideeën, vaardigheden en en/of creativiteit.

Duur van het project:

Maximaal één jaar.

4.2. Limburg als broedplaats voor jong en vernieuwend talent

Limburg als broedplaats

4.2.1. Project: broedplaats - Limburg als broedplaats voor jong en vernieuwend talent (€ 365.623)

Soort regeling: tender.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Tenders programmalijnen (hoofdstuk 3) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 365.623.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

(Rechts)persoon die een aanvraag kan indienen: (groepen van) natuurlijke personen of organisaties die zich richten op de actieve cultuurparticipatie van jongeren, samenwerkingsverbanden tussen jonge makers (interdisciplinair), individuele jonge makers, kleine podia, kunstvakonderwijs, professionele instellingen op het gebied van kunst en cultuur.

Tranches:

1 december 2005 tot en met 28 februari 2006 (subsidieplafond: € 200.000) voor activiteiten van 15 maart 2006 tot en met 31 december 2006.

15 maart 2006 tot en met 15 juni 2006 (subsidieplafond: € 165.623) voor activiteiten van 1 juli 2006 tot en met 31 december 2006.

Korte omschrijving van het project:

Projecten voor en door jongeren

Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten, die bijdragen aan de bevordering van een bruisend cultureel klimaat in Limburg dat vooral voor jonge mensen, waaronder nadrukkelijk beeldend kunstenaars, aantrekkelijk is. De projecten kunnen betrekking hebben op alle terreinen van de kunsten.

Projecten voor en door jonge cultuurmakers

Het subsidie wordt verstrekt voor projecten die Jonge Makers (waaronder ook beeldend kunstenaars) stimuleren en hen in staat stellen om zelf projecten uit te voeren in alle kunst disciplines. De Jonge Makers worden begeleid en gestimuleerd (onder andere in hun cultureel ondernemerschap) door professionals uit het desbetreffende veld. Samenwerking met én door het kunstvakonderwijs is een pré.

Projecten podiumkunsten

Samenwerking tussen twee of meerdere (kleine) podia op het terrein van de podiumkunsten waarbij de aandacht alleen uitgaat naar kwetsbaar (experimenteel) en vernieuwend aanbod, bij voorkeur van makers uit Limburg. Het zichtbaar maken van jong talent is een belangrijk aspect.

Spreiding is eveneens een belangrijk aandachtspunt. Daarnaast is het van belang dat er een uitgewerkt marketing/ pr-plan aan de publiekswerving ten grondslag ligt, waarbinnen rekening wordt gehouden met de werving van nieuw publiek en jongerenpubliek. Samenwerking tussen de schouwburgen en kleine podia vormt een pré.

Specifieke voorwaarden project:

Voor alle projecten:

1. Projecten, die in een breed samenwerkingsverband met andere instellingen worden gerealiseerd, hebben de voorkeur.
2. Projecten, die gespreid over de provincie plaatsvinden, hebben de voorkeur.
3. Projecten, gericht op duurzame samenwerking in de Euregio's hebben de voorkeur.
4. Per tranche mag één project per aanvrager worden ingediend.
5. Projecten, die het jonge toptalent vanuit de amateurkunsten, als opstap naar een professionele ontwikkeling, zichtbaar maken, hebben onze bijzondere aandacht.
6. Het provinciaal subsidie bedraagt minimaal € 10.000 en maximaal € 40.000 per project.

Projecten voor en door jongeren:

1. Het project is vernieuwend in zijn aanpak, samenwerking en opzet;
2. Het project is gericht op het realiseren van een bruisend cultureel klimaat, waarin ontwikkeling en vernieuwing plaatsvinden en waarin jonge mensen (kunstenaars en publiek) voldoende uitdagingen vinden om daarin een tijdlang te vertoeven.
3. Het project heeft een voorbeeldfunctie.
4. Het project is toegankelijk voor publiek.

Projecten voor en door jonge cultuurmakers:

1. Het project is gericht op de ontwikkeling van cultureel ondernemerschap (artistiek en/of economisch).
2. In het project is sprake van samenwerking met professionals uit het culturele en/of economische veld.
3. Projecten waarin tevens wordt samengewerkt met het kunstvakonderwijs hebben de voorkeur.
4. Het project heeft een voorbeeldfunctie.
5. Cross-overs tussen amateur- en professionele kunsten en tussen traditie en vernieuwing hebben onze bijzondere aandacht.

Projecten podiumkunsten:

1. Het project is gericht op samenwerking tussen twee of meerdere (kleine) podia.
2. In het project is sprake van kwetsbaar (experimenteel) en vernieuwend aanbod.
3. Projecten waarin jong talent uit Limburg zichtbaar wordt gemaakt voor een breed en jong publiek hebben de voorkeur.
4. Het project beschikt over een uitgewerkt marketing/pr-plan, dat aan de publiekswerving ten grondslag ligt en dat gericht is op het werven van nieuw publiek en jongerenpubliek.
5. Projecten, waarin wordt samengewerkt tussen schouwburgen en kleine podia hebben de voorkeur.
6. Het kwetsbaar (experimenteel) en vernieuwend aanbod dient opgenomen te worden in het reguliere programma en de seizoenprogrammering voor het reguliere theaterpubliek.
7. Schoolvoorstellingen worden niet gesubsidieerd.
8. Het project heeft een voorbeeldfunctie.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Aantal plekken in Limburg waar activiteiten plaatsvinden.
2. Publieksbereik, toegespitst op nieuw en jong publiek.
3. Aantal initiatieven van jonge makers.

4. De omvang van het kwetsbaar en/of vernieuwend aanbod in de (reguliere) programmering.

Duur van het project:
Maximaal 1 jaar.

4.2.2. Project: broedplaats - grensoverschrijdende projecten Limburg & Limburg (€ 62.000)

Soort regeling: tender.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Tenders programmalijnen (hoofdstuk 3) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 62.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen:

Theater aan het Vrijthof Maastricht in combinatie met CC Hasselt.

Conservatorium Maastricht in combinatie met CC de Kimpel Bilzen.

Intro In Situ Maastricht in combinatie met TOR Genk.

Intro In Situ Maastricht in combinatie met Musica.

Literair Station Venlo in combinatie met Literair Museum Hasselt.

Ontwikkelingsmaatschappij Parkstad in combinatie met Muziekodroom Hasselt.

Deadline: 1 maart 2006. Subsidieplafond: € 62.000.

Korte omschrijving project:

De regeling heeft tot doel structurele samenwerking tussen culturele organisaties in Belgisch-Limburg en Nederlands-Limburg te stimuleren en bevorderen.

Specifieke voorwaarden project:

Het subsidie wordt jaarlijks toegekend na indiening van:

1. een gedetailleerd verslag over de gerealiseerde Interlimburgse samenwerking.
2. concrete afrekening aansluitend op de in de aanvraag ingediende begroting.
3. een geactualiseerd beleidsplan voor het lopende jaar.
4. een geactualiseerde begroting voor het lopende jaar.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Het realiseren van een basis voor structurele samenwerking tussen instellingen aan beide zijden van de grens.
2. Samenwerkingsverbanden tussen instellingen in de beide Limburgen, waarbij aandacht is voor
 - o Het bieden van een podium aan jonge kunstenaars uit de beide provincies.
 - o Het bereiken van een jongerenpubliek.
 - o Ontsluiting van het Interlimburgse cultuuraanbod.

Duur van het project:

(2005) 2006 en 2007.

4.2.3. Project: broedplaats – provinciale opdrachten BKV :

1. Symposia BKV: € 7.500 per symposium (2 per jaar; 1 over beeldende kunst en 1 over vormgeving)
2. Presentatie jonge makers TEFAF (€37.500)
3. Ontwerpwedstrijd (€ 47.500)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt in totaal maximaal € 100.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerte-aanvraag ligt bij provincie.

Deadline:

1. Symposia: 1 januari 2006 en 1 juli 2006.
2. TEFAF: 1 december 2005
3. Ontwerpwedstrijd: 1 februari 2006.

Korte omschrijving project:

1. Symposia:

Per jaar worden twee symposia gerealiseerd; een symposium met betrekking tot de beeldende kunsten en ander symposium met de nadruk op vormgeving. Beide symposia hebben tot doel het discours over beeldende kunst en vormgeving levendig te houden en contacten met het veld (en in het veld) te onderhouden. De symposia zijn bedoeld voor een specifiek publiek en springen in én sluiten aan op recente ontwikkelingen.

2. TEFAF:

Tijdens de TEFAF vindt een activiteit plaats, gericht op jonge makers, onder supervisie van een externe, professionele conservator/intendant.

3. Ontwerpwedstrijd

Met de ontwerpwedstrijd biedt de Provincie Limburg (jonge) ontwerpers de mogelijkheid om werk in opdracht te realiseren. De Provincie formuleert een opdracht en schrijft een wedstrijd uit voor disciplines binnen de vormgeving. De deelnemers dienen wel een band met Limburg te hebben (studeren, gestudeerd hebbende, wonen en/of werken).

Specifieke voorwaarden project:

Symposia

1. De symposia sluiten aan op de recente ontwikkelingen met betrekking tot de creatieve industrie.
2. Van de symposia wordt een verslag gemaakt.
3. De symposia stellen een thema centraal en zijn inhoudelijk zwaar aangezet.
4. Er wordt genoeg bekendheid gegeven aan de activiteit.
5. De symposia worden in nauw overleg met de Provincie georganiseerd.
6. De gunning vindt mede plaats op basis van de prijs-kwaliteit-verhouding.

TEFAF

1. Het betreft een activiteit, gericht op jonge makers.

2. De activiteit staat onder supervisie van een externe conservator/intendant.

Ontwerpwedstrijd

1. Met de ontwerpwedstrijd biedt de Provincie Limburg (jonge) ontwerpers de mogelijkheid om werk in opdracht te realiseren.
2. De Provincie formuleert een opdracht en schrijft een wedstrijd uit voor verschillende disciplines binnen de vormgeving.
3. De deelnemers dienen wel een band met Limburg te hebben (studeren, gestudeerd hebbende, wonen en/of werken).

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Twee symposia met een publieke belangstelling van tenminste 125 deelnemers.
2. Een activiteit in het kader van de TEFAF 2006.
3. Een relatiegeschenk.

Duur van het project:

Niet van toepassing.

4.3. Cultuur en economie: stimuleren van ontwikkelingen in steden die bijdragen aan de totstandkoming van een “creative city”

Creative city

4.3.1. Project: Cultuur en economie - Creative city (€ 233.048)

Soort regeling: tender.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Tenders programmalijnen (hoofdstuk 3) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 233.048.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de Tripoolgemeenten (Maastricht, Heerlen en Sittard- Geleen) gezamenlijk en Venlo (bij voorkeur in samenwerking met Eindhoven; gemeente of instelling), de gemeenten Luik en Aken (in samenwerking met de Tripoolgemeenten), het kunstvakonderwijs, kunstadviesbureaus, Kamers van Koophandel, professionele instellingen (op het gebied van de kunsten), het LIOF, initiatieven BKV en bedrijven.

Tranches:

1 december 2005 tot en met 28 februari 2006 (subsidieplafond: € 175.000) voor activiteiten van 1 maart 2006 tot en met 31 december 2006.

15 maart 2006 tot en met 15 juni 2006 (subsidieplafond: € 58.048) voor activiteiten van 1 juli 2006 tot en met 31 december 2006.

Korte omschrijving project:

Creatieve industrie gaat over creatieve mensen in een stedelijke omgeving. De creatieve industrie is een verzameling van bedrijven en non-profit instellingen in de kunsten, creatieve zakelijke dienstverlening, media en entertainment die op een dusdanige wijze samenwerken dat een “creative city” ontstaat. Daarmee levert de creatieve industrie een positieve bijdrage aan het leef-, woon- en werkklimaat van de regio, wordt het vestigingsklimaat voor bedrijven versterkt en ontstaat een omgeving, waarin de creatieve potentie zichtbaar is.

Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve activiteiten en projecten die ontwikkelingen stimuleren die bijdragen aan de totstandkoming van de “creative city”.

Specifieke voorwaarden project:

1. De activiteiten dienen plaats te vinden in de Tripoolgemeenten Maastricht, Sittard-Geleen en/of Heerlen en/of in de gemeente Venlo. Activiteiten in andere gemeenten komen niet voor subsidie in aanmerking.
2. Projecten van Tripool, die samen met Luik en/of Aken worden opgezet, hebben de voorkeur. In het geval van samenwerking met Luik en/of Aken komt een evenredig deel van de overhead en de activiteiten in de Limburgse steden voor subsidiëring in aanmerking.
3. Projecten van Venlo dienen bij voorkeur gezamenlijk met Eindhoven (gemeente of instelling) te worden opgezet. Een evenredig deel van de overhead en de activiteiten in Venlo komen voor subsidiëring in aanmerking.
4. Projecten kunnen betrekking hebben op het in gebruik nemen van leegstaande (monumentale) gebouwen, het realiseren van presentatie- en “laboratorium”plekken, het stimuleren van verschillende creatieve componenten in de stad, het opbouwen

van een “productief” netwerk en/of kennisoverdracht van bijvoorbeeld professional naar jong talent, het ontwikkelen van cultureel ondernemerschap, het inrichten en stimuleren van een “starterklimaat” en interdisciplinaire samenwerking.

5. De projecten zetten in op vernieuwing en het creëren van dynamiek/ontwikkeling.
6. Het provinciaal subsidie bedraagt minimaal € 10.000 en maximaal € 45.000 per project.
7. Projecten c.q. activiteiten, die in meerdere aanvragen voorkomen, komen slechts in één aanvrage voor subsidie in aanmerking, zulks naar het oordeel van Gedeputeerde Staten.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Concrete samenwerkingsprojecten/activiteiten tussen de verschillende creatieve klassen, kunstvakonderwijs, instellingen, gemeenten en bedrijfsleven.
2. Meetbare versterking van de culturele infrastructuur en de broedplaats voor jong talent.
3. Meetbare vernieuwing en uitbreiding van de culturele infrastructuur.
4. Het meetbaar realiseren van een creatieve en innovatieve sfeer (klimaat) in de stedelijke context.
5. Het meetbaar op de kaart zetten van Limburg als creatieve, dynamische en innovatieve regio.
6. Meetbare versterking van de culturele infrastructuur en de broedplaats voor jong talent.
7. Samenwerking tussen het kunstvakonderwijs onderling.
8. Het stimuleren en creëren van ruimte voor experiment.

Duur van het project:

Maximaal twee jaren.

4.3.2. Project: Cultuur en economie - Creative city provinciale opdrachten (€ 45.000)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 45.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerte-aanvraag ligt bij provincie.

Deadline: nog nader te bepalen.

Korte omschrijving project:

Dit budget is bedoeld voor provinciale opdrachten, die bijdragen aan de totstandkoming van een "creative city".

Specifieke voorwaarden project:

Het budget is bedoeld om in te kunnen spelen op actuele ontwikkelingen en daarbij zelf als provincie een stimulerende rol te vervullen.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

Worden nog nader geformuleerd in een offerteaanvraag(n).

Duur van het project:

Niet van toepassing.

4.3.3. Project: Cultuur en economie - vormgevingsmanifestatie (€ 100.750)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 100.750.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerte-aanvraag ligt bij provincie.

Deadline: 1 februari 2006.

Korte omschrijving project:

De opdracht wordt verstrekt ten behoeve van de ontwikkeling en realisatie van een vormgevingsmanifestatie. Doelstelling is om vormgeving op de kaart te zetten; provinciaal, Euregionaal en bij voorkeur ook nationaal. Primair Limburgse, maar daarnaast ook Euregionale vormgevers wordt daarvoor een "podium" geboden, gericht op een breed regionaal en (inter)nationaal (vak)publiek.

Specifieke voorwaarden project:

1. Het subsidie is bestemd voor één, bij voorkeur Euregionale manifestatie.
2. De manifestatie dient tenminste te bestaan uit een tentoonstelling, een begeleidend boekwerk, tenminste in het Nederlands en het Engels, evenals een aantal randactiviteiten (zie onder 7), die aansluiten bij de tentoonstelling.
3. De manifestatie vindt plaats in Limburg en bij voorkeur ook op een plek in de aangrenzende Euregio.
4. De manifestatie vindt bij voorkeur niet plaats op geijkte locaties als instellingen of musea, maar op plekken waar een groot publieksbereik kan worden gegeneerd.
5. Er wordt werk gepresenteerd van primair Limburgse en daarnaast ook Euregionale vormgevers.
6. Aan de manifestatie wordt een thema verbonden en dit wordt in de tentoonstelling en het begeleidend boekwerk gepresenteerd.
7. Op de locatie(s) vindt een (educatief) activiteitenprogramma plaats dat minstens twee activiteiten behelst (lezing, debat, ontmoeting publiek/vormgever).
8. De kwaliteit wordt gewaarborgd door een commissie van deskundigen.
9. Er wordt veel aandacht besteed aan de bekendmaking (PR) van de manifestatie, ook door middel van een website, bij een breed publiek.
10. De manifestatie wordt tevens benut om vormgevers en bedrijfsleven met elkaar in contact te brengen.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Een presentatie over vormgeving met nadrukkelijke aandacht voor jonge mensen over een looptijd van tenminste twee maanden.
2. Een aansprekend en representatief begeleidend boekwerk.
3. Een publieksbereik van tenminste 15.000 bezoekers.
4. Meetbare landelijke en Euregionale media-aandacht voor de manifestatie.
5. Aantal opdrachten vanuit bedrijfsleven aan vormgevers.

6. De organisatie van tenminste zes randactiviteiten.
7. Online toegankelijkheid van de manifestatie.

Duur van het project:

Niet van toepassing.

Website creatieve industrie

4.3.4. Project: Cultuur en economie - website creatieve industrie (€ 40.000)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 40.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerte-aanvraag ligt bij provincie.

Deadline: nog nader te bepalen.

Korte omschrijving project:

De opdracht wordt verstrekt ten behoeve van de realisatie van een website creatieve industrie. De website bevat informatie voor en door kunstenaars/vormgevers, bemiddelaars en bedrijven. De site heeft een 'matchfunctie'; een bemiddelaarfunctie. Alleen kunstenaars/vormgevers, bedrijven en instellingen die het concrete voornemen uitspreken om te willen samenwerken, worden op deze site vermeld. De site komt tot stand door een samenwerking tussen cultuur en economie. Doelstelling van de site is het bevorderen van samenwerking tussen de verschillende creatieve klassen om te komen tot een florerend cultureel en economisch klimaat in Limburg.

Specifieke voorwaarden project:

1. De opdracht is nadrukkelijk bedoeld om een initiatief van de grond te trekken. Na de initiatieffase (2006 tot en met 2008) moet de website vanuit het veld worden voortgezet. De garantie dat dit gebeurt, moet in de offerte tot uitdrukking komen.
2. De aanwezigheid van de website moet nadrukkelijk bij alle partners in het veld worden gepromoot.
3. De website heeft een duidelijke en effectieve matchfunctie (bemiddelaarsfunctie).
4. Partners dienen zowel uit het culturele veld als uit het bedrijfsleven te komen.
5. Het onderhoud van de website in de toekomst dient gegarandeerd te zijn.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. De realisatie van een aansprekende en functionele 'match'-website.
2. Aantoonbare voortzetting en onderhoud van de website door het veld.
3. Deelname van tenminste 40% van de beoogde doelgroep in het eerste jaar.
4. Meetbare, concrete samenwerkingsprojecten tussen de verschillende creatieve klassen, die (mede) dankzij de website zijn ontstaan.

Duur van het project:
Niet van toepassing.

4.4. Vermarkting cultuur/cultuurtoerisme

Vermarkting Cultuur/Cultuur op locatie/Historisch Groen

4.4.1. Project: Vermarkting Cultuur/cultuurtoerisme – Vermarkting/Cultuur op Locatie/Historisch Groen (€ 92.000)

Soort regeling: tender.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Tenders programmalijnen (hoofdstuk 3) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 92.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de Nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen 2005 – 2008 en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Culturele instellingen, VVV's, eigenaar van bijzondere locaties, eigenaar historisch groen en festivals.

Tranches:

1 december 2005 tot en met 28 februari 2006 (subsidieplafond: € 50.000) voor activiteiten van 1 april 2006 tot en met 31 december 2006.

1 april 2006 tot en met 15 juni 2006 (subsidieplafond: € 42.000) voor activiteiten van 1 augustus 2006 tot en met 31 december 2006.

Korte omschrijving project:

Cultuur op locatie

Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die een integrale benadering beogen, waarbij de combinatie tussen cultuur en bijzondere plekken voorop staat. Deze combinatie moet vooral gericht zijn op het aantrekken van (meer) cultuurtoeristen.

Vermarkting Cultuur:

Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die een structurele gezamenlijke pr en marketing realiseren op het terrein van cultuur in het algemeen en in het bijzonder de profilering van festivals. De projecten moeten meer bezoekers en meer persbelangstelling en –aandacht genereren.

Historisch Groen:

Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die een integrale benadering beogen, waarbij de combinatie tussen (cultuur)historie en natuur voorop staat. Projecten dragen bij aan de ontwikkeling van het cultuurtoerisme, de publieke belangstelling en een integrale, educatieve benadering.

Specifieke voorwaarden:

Algemeen

1. Projecten, die in een breed samenwerkingsverband met andere instellingen worden gerealiseerd, hebben de voorkeur.
2. Projecten, die gespreid over de provincie plaatsvinden, hebben de voorkeur.
3. Projecten, gericht op duurzame samenwerking in de Euregio's hebben de voorkeur.
4. Per tranche mag één project per aanvrager worden ingediend.

5. Het project is provinciaal van opzet.
6. Het provinciaal subsidie bedraagt minimaal € 10.000 en maximaal € 20.000 per project.
7. Projecten c.q. activiteiten, die in meerdere aanvragen voorkomen, komen slechts in één aanvraag voor subsidie in aanmerking, zulks naar het oordeel van Gedeputeerde Staten.

Cultuur op Locatie:

1. Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die een integrale benadering beogen, waarbij de combinatie tussen cultuur en bijzondere plekken voorop staat. Deze combinatie moet vooral gericht zijn op het aantrekken van (meer) cultuurtoeristen.
2. Het project is vernieuwend in zijn aanpak, samenwerking en opzet.
3. Het project heeft een voorbeeldfunctie.
4. Het project is toegankelijk voor publiek.
5. Projecten waarin jong talent uit Limburg zichtbaar wordt gemaakt voor een breed en jong publiek hebben de voorkeur.
6. Het project beschikt over een uitgewerkt marketing/pr-plan, dat aan de publiekswerving ten grondslag ligt en dat gericht is op het werven van nieuw publiek en jongerenpubliek.
7. Projecten, gericht op schoolvoorstellingen worden niet gesubsidieerd.

Vermarketing Cultuur:

1. Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die een structurele gezamenlijke pr en marketing realiseren op het terrein van cultuur in het algemeen en in het bijzonder de profilering van festivals. De projecten moeten meer bezoekers en meer persbelangstelling en –aandacht genereren.
2. Het project is vernieuwend in zijn aanpak, samenwerking en opzet.
3. Het project heeft een voorbeeldfunctie.
4. Het project is toegankelijk voor publiek.
5. Projecten waarin jong talent uit Limburg zichtbaar wordt gemaakt voor een breed en jong publiek hebben de voorkeur.
6. Het project beschikt over een uitgewerkt marketing/pr-plan, dat aan de publiekswerving ten grondslag ligt en dat gericht is op het werven van nieuw publiek en jongerenpubliek.
7. Schoolvoorstellingen worden niet gesubsidieerd.

Historisch Groen:

1. Het subsidie wordt verstrekt ten behoeve van vernieuwende projecten die een integrale benadering beogen, waarbij de combinatie tussen (cultuur)historie en natuur voorop staat. Projecten dragen bij aan de ontwikkeling van het cultuurtoerisme, de publieke belangstelling en een integrale, educatieve benadering.
2. Het project is vernieuwend in zijn aanpak, samenwerking en opzet.
3. Het project heeft een voorbeeldfunctie.
4. Het project is toegankelijk voor publiek.
5. Het project beschikt over een uitgewerkt marketing/pr-plan, dat aan de publiekswerving ten grondslag ligt en dat gericht is op het werven van nieuw publiek en jongerenpubliek.
6. Het project beschikt over een uitgewerkt educatief plan, waarin met name de combinatie van historie, natuur en volkscultuur is uitgewerkt.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte output doelstellingen:

1. Aantallen cultuurtoeristen/bezoekers.
2. Samenwerking tussen (verschillende) instellingen.
3. Integrale benadering.

4. Een voorbeeldfunctie.

Duur van het project:
Maximaal één jaar.

4.4.2. Project: Cultuur en economie - website Limburgs Uitburo (€ 25.000)

Soort regeling: opdracht.

Juridische grondslag: van toepassing zijn de aanbestedingsregels en de Algemene inkoopvoorwaarden.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 25.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een offerte kan indienen: initiatief voor offerte-aanvraag ligt bij provincie.

Deadline: wordt nog nader bepaald.

Korte omschrijving project:

De opdracht wordt verstrekt ten behoeve van het onderhoud, de promotie en de structurele verankering zonder steun van de provincie van de website Uit in Limburg. De website bevat informatie over de verschillende culturele activiteiten in de Provincie Limburg, de Euregio en grotere publieksevenementen op het terrein van de amateurkunsten.

Specifieke voorwaarden project:

1. Het subsidie is bestemd voor de actuele instandhouding en promotie van de website.
2. De promotie zal zich richten op zowel de Limburgse inwoner, Euregionale inwoner en de (potentiële) toerist.
3. De website dient na 2006 structureel verankerd te zijn zonder steun van de provincie.
4. De website moet volledig zijn en actueel voor wat betreft het aanbod aan culturele activiteiten in Limburg (zowel professionele cultuur als grotere publieksevenementen op het terrein van de amateurkunsten).
5. De website dient een start te maken met vermelding van Euregionale culturele activiteiten op het terrein van kunst en cultuur.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de offrant voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte outputresultaten:

1. Aantal en aard van de deelnemende culturele instellingen.
2. Aantal bezoekers van de website.
3. Tevredenheidsonderzoek bezoekers website en culturele instellingen.
4. Volledigheid en actualiteit van het "aanbod" via de website.
5. Structurele verankering van de website zonder steun van de provincie vanaf 2007.

Duur van het project:

Niet van toepassing.

4.5. Regionalisering: regionaal en lokaal cultureel bewustzijn bevorderen

Regionalisering

4.5.1. Project: Regionalisering – RAP's en Regionale Jaarprogramma's (€ 919.557)

Soort regeling: regionalisering.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Regionale Actieprogramma's en Regionale Jaarprogramma's (hoofdstuk 4) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget voor alle regio's samen bedraagt maximaal € 919.5657. In dit bedrag is de 7%-regeling begrepen.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: de zes RAP-regio's in Limburg (op basis van collegebesluiten van alle betrokken gemeenten in de desbetreffende regio).

Deadline: 1 november 2005. Subsidieplafond: € 919.557.

Korte omschrijving van het project:

Limburgse regio's die deelnemen aan het Actieprogramma Cultuurbereik 2005-2008 kunnen in aanmerking komen voor tijdelijke overdracht van financiële middelen uit dit programma. Hiertoe dient de ACB-regio een Regionaal Actieprogramma (RAP) 2005-2008 en daarnaast telkenjare vóór 1 november, voorafgaand aan het jaar waarop het betrekking heeft, een Jaarprogramma ter goedkeuring aan de provincie voor te leggen. Voor de invulling van RAP's en Jaarprogramma's zijn van belang de voorwaarden van het rijk die zijn gericht op vernieuwing in aanbod en publiek. De provincie Limburg heeft in haar coalitieakkoord 2003-2007 gekozen voor een thematische aanpak. Het thema dat hoofdzakelijk van belang is voor de inhoudelijke invulling van de RAP's en jaarprogramma's is thema 2; Jong zijn in Limburg.

Specifieke voorwaarden:

Inhoud/elementen RAP

Het RAP dient tenminste de volgende elementen te bevatten

- Korte terugblik op en evaluatie van de periode 2001-2004.
- Een beschrijving van de gemeenschappelijke visie op cultuur.
- De wijze waarop men inhoudelijk wil aansluiten op de provinciale nota "Ontplooiing" en vooral de speerpunten "Jonge Makers" en "Cultuur voor en door jongeren".
- De wijze waarop men op het provinciale beleid (onder andere in zake cultuureducatie) wil aansluiten.
- Verbreding en verdieping ten opzichte van het RAP 2001-2004.
- Aandacht voor erfgoededucatie en ruimtelijke ontwikkelingen.
- Op welke wijze men nieuw aanbod wil genereren en het cultuurbereik wil vergroten en welke doelgroepen daarbij specifiek worden beoogd.
- Concrete, SMART geformuleerde outputresultaten in 2008.
- Inzicht in de rol en functie van de regionale regiegroep.
- Op welke wijze wil men de PR en marketing (gezamenlijk) gestalte geven (met aandacht voor provinciale profilering).

- Een meerjarenbegroting met een duidelijk inzicht in de matching vanuit de ACB-regio.'
- Zo nodig aanpassing aan de actuele situatie.

Inhoud/elementen Jaarprogramma's

Het Jaarprogramma dient tenminste de volgende elementen te bevatten:

- Concrete, SMART geformuleerde algemene outputresultaten, die aan het eind van de periode waarop het Jaarprogramma betrekking heeft, bereikt moeten zijn;
- Een uitwerking van het RAP in concrete projecten en activiteiten met aandacht voor projectoutput, doelstellingen, aansluiting bij RAP en provinciaal beleid, publieksbereik, pr, marketing en provinciale profilering;
- Een programmatische uitwerking van de aanvragen die men verwacht;
- Een integrale aanvraag cultuureducatie voor de gehele ACB-regio;
- Een beschrijving van de stimuleringsmaatregelen voor de totstandkoming van jongerenprojecten;
- De samenstelling en werkwijze van de regionale regiegroep;
- De toetsingscriteria voor de subsidieaanvragen. Hierbij moet tot uitdrukking komen dat projecten die een structurele basis kunnen krijgen in de ACB-regio (ook na 2008) en projecten die bijdragen aan een structurele versterking van de culturele infrastructuur (ook na 2008) de voorkeur hebben;
- Een dekingsplan waaruit de gemeentelijke c.q. regionale financiële bijdrage (zie onder Financiën) aan het programma blijkt;
- Maximaal 10 % van het budget wordt bestemd voor onvoorziene projecten.

Afwegingsfactoren:

De mate waarin de aanvrager voldoet aan de (specifieke) voorwaarden en de mate waarin aannemelijk wordt gemaakt dat de gestelde outputresultaten worden gehaald.

Verwachte output doelstellingen:

1. Aantoonbare meerwaarde in de kwaliteit van het regionale cultuurbeleid.
2. De gemeenten zorgen voor de basisvoorzieningen voor de culturele infrastructuur, waaronder huisvesting en een professionele programmering. Daarbij streven zij een zo volledig mogelijk scala aan cultuuruitingen na, waaronder ook pop.
3. Ten minste vijftig procent van de activiteiten en projecten bevat vernieuwend aanbod en/of aanbod gericht op een nieuw publiek.

Duur van het project:

Maximaal één jaar.

4.6. Waardering

Waardering

4.6. Project: Waardering (€ 50.000)

Soort regeling: waardering.

Juridische grondslag: van toepassing is de Algemene Subsidieverordening Limburg en de onderdelen Algemene bepalingen (hoofdstuk 1), Waardering (hoofdstuk 5) en Slotbepalingen (hoofdstuk 6) van de Nadere subsidieregels voor kunst en cultuur 2006.

Financiële grondslag: het budget bedraagt maximaal € 50.000.

Inhoudelijke grondslag: het Coalitieakkoord, de nota Ontplooiing, de Nota Cultuurplaninstellingen en de Nota BewustCultuurBewust.

Rechtspersoon die een aanvraag kan indienen: Uitsluitend op initiatief van Gedeputeerde Staten. Waardering kan tot uitdrukking komen bij projecten, rechtspersonen of natuurlijke personen.

Deadline: niet van toepassing (kan gedurende het gehele jaar)

Korte omschrijving van het project: Op initiatief van Gedeputeerde Staten kan een waarderingsbijdrage van maximaal € 2.500,-- worden verstrekt voor activiteiten en projecten die een blijk van waardering en/of aanmoediging van de provincie behoeven, zulks naar het oordeel van Gedeputeerde Staten.

Specifieke voorwaarden:
De provincie spreekt haar waardering uit voor het project en/of de activiteit.

Afwegingsfactoren:
Niet van toepassing.

Verwachte output doelstellingen:
De waarderingsbijdrage kan worden terug gevorderd, indien het project geen doorgang vindt.

Duur van het project:
Maximaal één jaar.

5. BIJLAGE

5.1. NADERE SUBSIDIEREGELS VOOR KUNST EN CULTUUR 2006

BESLUIT van Gedeputeerde Staten d.d. 25 oktober 2005 (Prov. Blad 2005, nr.69)

HOOFDSTUK 1 ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1 Definities

1. Cultuurplanperiode: de door Gedeputeerde Staten als zodanig vastgestelde periode.
2. De begrotingsinstellingen: de culturele instellingen, die als zodanig in de Provinciale (product)begroting zijn opgenomen;
3. De cultuurplaninstellingen: de als zodanig door Provinciale Staten erkende cultuurplaninstellingen.
4. De overige infrastructurele instellingen: de als zodanig door Gedeputeerde Staten erkende instellingen.
5. Het Provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur: het telkenjare door Gedeputeerde Staten vast te stellen overzicht van instellingen, projecten en activiteiten, die voor subsidie/opdrachtverlening in het desbetreffende jaar in aanmerking komen.
6. Het Regionaal Jaarprogramma kunst en cultuur: het door de ACB-regio jaarlijks op te stellen programma van te subsidiëren projecten en activiteiten.
7. Elementen: de criteria, voorwaarden, outputresultaten en andere beoordelingsaspecten, die in het Provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur zijn opgenomen.
8. ACB-regio: het samenwerkingsverband van gemeenten in een regio in Limburg in het kader van het Actieprogramma Cultuurbereik.
9. Adviescommissie: de door Gedeputeerde Staten op 21 december 2004 ingestelde Adviescommissie kunst en cultuur.
10. De algemene subsidieverordening: de Algemene Subsidieverordening 2004 van de provincie Limburg.

Artikel 2 Subsidieverlening

Subsidie kan worden verleend in de kosten van instellingen, ACB-regio's, projecten en/of activiteiten die zijn opgenomen in het Provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur voor het desbetreffende jaar.

Artikel 3 Subsidiabele kosten

Een subsidie kan uitsluitend worden verleend voor door Gedeputeerde Staten subsidiabel gestelde kosten. Kosten waarvoor rijk en/of gemeente verantwoordelijk zijn, consumptieve en onvoorziene uitgaven, evenals reizen komen in ieder geval niet voor subsidiëring in aanmerking. Gedeputeerde Staten kunnen in hun beschikking ook andere kosten uitsluiten.

Artikel 4 Algemene criteria

Om voor subsidie in aanmerking te komen, gelden de volgende algemene criteria:

1. De aanvrager c.q. de projectorganisatie beschikt over voldoende organisatiekracht en inhoudelijke kwaliteit;
2. De kwaliteit van de aanvrager komt tenminste tot uitdrukking in de verwoording van de aanvraag en in het te realiseren project of de concrete activiteiten;
3. De begroting is reëel, sluitend en past binnen de budgettaire mogelijkheden van de provincie;
4. De aanvrager is in staat verantwoording af te leggen over de activiteiten en deze daadwerkelijk binnen de goedgekeurde begroting uit te voeren. De administratieve organisatie van de aanvrager is naar behoren ingericht
5. De mate waarin de aanvrager erin slaagt de in het Provinciale Jaarprogramma onder afwegingsfactoren bedoelde criteria en outputresultaten te realiseren; zulks naar het oordeel van Gedeputeerde Staten.

Artikel 5 Aanvragen subsidie

1. Bij het aanvragen van subsidie dient gebruik gemaakt te worden van het voorgeschreven formulier. Aanvraagformulieren die ook na een verzoek daartoe niet tijdig en/of niet volledig zijn ingevuld, zulks naar het oordeel van Gedeputeerde Staten, worden niet in behandeling genomen.
2. Het formulier dient bij voorkeur elektronisch ingevuld te worden (via diskette of Internet).
3. Aanvragen dienen te worden ingediend vóór de in het Provinciaal Jaarprogramma kunst en cultuur genoemde deadline (zie lid 1). Niet tijdig en compleet ingediende aanvragen worden afgewezen.
4. Indien sprake is van een tenderregeling wordt een aanvraag geacht voor een bepaalde tranche te zijn ingediend, indien de aanvraag binnen de looptijd van die tranche door Gedeputeerde Staten op de voorgeschreven wijze is ontvangen.

Artikel 6 Beoordeling en advisering

1. Aanvragen voor projecten worden ambtelijk getoetst aan en beoordeeld op basis van de in de algemene subsidieverordening, deze subsidieregeling en in het Provinciaal Jaarprogramma opgenomen elementen, evenals op basis van de beschikbare middelen. De mate waarin de aanvraag naar het oordeel van Gedeputeerde Staten voldoet aan de elementen is bepalend voor de beoordeling.
2. De provincie kan besluiten een aanvraag aan de adviescommissie voor te leggen.

Artikel 7 Subsidieverlening en beslistermijn

1. Een projectsubsidie wordt verleend voor de duur van het project, maar maximaal voor een periode van twee jaren of -indien de periode tot het verstrijken van de cultuurplanperiode korter is- maximaal tot de duur van die periode.
2. Een projectsubsidie kan slechts worden verleend voor activiteiten, die -naar het oordeel van Gedeputeerde Staten- een aanvulling vormen op het als zodanig al van overheidswege (rijk, gemeente en/of provincie) gesubsidieerde reguliere takenpakket. Activiteiten kunnen door Gedeputeerde Staten als aanvullend worden gekwalificeerd op grond van hun bijzondere inhoudelijke of vernieuwende kwaliteit, het grote publieksbereik en/of een zodanige financiële omvang dat deze niet uit de reguliere middelen van een subsidieaanvrager kunnen worden gefinancierd. Zulks naar het oordeel van Gedeputeerde Staten.
3. Bij het bepalen van de hoogte van het subsidie kunnen Gedeputeerde Staten in hun besluitvorming rekening houden met een geografische spreiding van de activiteiten en met de spreiding van de inzet van financiële middelen over het begrotingsjaar.
4. Subsidieverlening vindt altijd plaats onder de voorwaarde dat Provinciale Staten van Limburg en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen telkenjare voldoende middelen daarvoor beschikbaar stellen.
5. Bij de subsidieverlening worden maxima gesteld ten aanzien van de hoogte van het te verlenen bedrag. Zulks ter beoordeling van het College van Gedeputeerde Staten.
6. Bij uitzondering kunnen in financiële omvang beperkte, investeringsbijdragen worden verstrekt. Deze hebben betrekking op projecten, die naar het oordeel van Gedeputeerde Staten een aantoonbare provinciale en/of Euregionale werking hebben en een wezenlijke bijdrage leveren aan de culturele infrastructuur op provinciaal en/of Euregionaal niveau.
7. Indien het bedrag dat wordt verleend lager is dan het gevraagde bedrag is de aanvrager verplicht om binnen maximaal drie weken na de subsidieverlening de begroting en de projectopzet aan dit bedrag aan te passen en deze ter goedkeuring aan Gedeputeerde Staten voor te leggen. Deze verplichting wordt in dat geval beschouwd als een opschortende voorwaarde bij de subsidieverlening.
8. In het geval een subsidie wordt verleend, bepalen Gedeputeerde Staten op basis van welke subsidieregeling en welk budget dit gebeurt. De aanduiding van de aanvrager op het aanvraagformulier wordt daarbij betrokken, maar is niet bepalend.
9. Indien sprake is van een tenderregeling begint de beslistermijn van twaalf weken te lopen op de dag van sluiting van de desbetreffende tranche.

10. Ter beoordeling van Gedeputeerde Staten kan in alle gevallen, in plaats van een projectsubsidie, ook een waarderingssubsidie worden verleend.
11. Gedeputeerde Staten kunnen nadere outputresultaten stellen, dan wel outputresultaten aanscherpen bij de subsidieverlening. Het niet, niet tijdig of niet geheel voldoen aan de outputresultaten kan tot gevolg hebben dat het provinciaal subsidie wordt gekort. De uiteindelijke hoogte van de korting wordt bepaald door Gedeputeerde Staten.

Artikel 8 Bijdrage gemeenten en/of ACB-regio

Een provinciaal projectsubsidie bedraagt niet meer dan het projectsubsidie van de gemeente(n) waar het project plaatsvindt.

Artikel 9 Subsidieplafond

1. Gedeputeerde Staten stellen jaarlijks de subsidieplafonds voor deze subsidieregeling vast,
2. Indien sprake is van een tenderregeling en binnen een tranche meer aanvragen worden ingediend die aan de criteria voldoen, dan gaan die aanvragen voor die naar het oordeel van Gedeputeerde Staten het beste aansluiten bij de elementen. De overige aanvragen worden afgewezen.

Artikel 10 Profilering provincie

1. Degene die een provinciaal subsidie ontvangt, is verplicht in drukwerk en op publicaties met betrekking tot het te subsidiëren project c.q. de activiteiten – zoals uitnodigingen, affiches, advertenties, persberichten, programmaboekjes, website en folders – door middel van het actuele logo van de provincie plus een tekstvermelding aan te geven dat het project gerealiseerd wordt met financiële steun van de provincie.
2. Het provinciaal logo en de tekstvermelding zijn altijd goed leesbaar. De grootte ervan, in verhouding met de logo's van andere subsidiënten en sponsors, is altijd in overeenstemming met de financiële bijdragen.
3. Drukwerk en publicaties dienen aan de Provincie Limburg te worden toegezonden bij de aanvraag om vaststelling van het subsidie.
4. Bij subsidies vanaf € 10.000,00 is de ontvanger verplicht tijdig schriftelijke afspraken met de provincie te maken over de profilering van de provincie bij het project. Degene die een provinciaal subsidie ontvangt, dient hiertoe tijdig zelf contact op te nemen met de provincie. Zolang afspraken over profilering niet schriftelijk zijn vastgelegd en door de provincie zijn geaccordeerd, worden geen voorschotten verstrekt.
5. Gedeputeerde Staten kunnen nadere verplichtingen opleggen ten aanzien van de aard en wijze van vermelding van de provincie.
6. Het niet, niet tijdig of niet geheel voldoen aan de bepalingen van dit artikel kan tot gevolg hebben dat het provinciaal subsidie wordt gekort. De uiteindelijke hoogte van de korting wordt bepaald door Gedeputeerde Staten.

Artikel 11 Monitoring, verantwoording en evaluatie

1. De monitoring geschiedt aan de hand van door Gedeputeerde Staten voorgeschreven geformatteerde, schriftelijke voortgangsrapportages. De frequentie hiervan en de wijze van monitoring worden medegedeeld in de subsidiebeschikking.
2. In elke voortgangsrapportage wordt eenduidig inhoudelijk en financieel verslag gedaan van de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten en van de geleverde inhoudelijke en/of artistieke prestaties. Dit wordt onder meer gedaan voor wat betreft de bereikte output aan de hand van de opgelegde verplichtingen terzake de monitoringsindicatoren. Deze betreffen ook de mogelijke maatschappelijke effecten en appreciatie en/of de waardering door c.q. tevredenheid van bezoekers, deelnemers, lezers en/of klant(en).
3. In elke voortgangsrapportage wordt duidelijk verslag gedaan over hoe bij de uitvoering van de gesubsidieerde activiteiten rekening is gehouden met de door Gedeputeerde Staten opgelegde inhoudelijke en formele verplichtingen.

4. Gedeputeerde Staten kunnen de monitoring en evaluatie laten uitvoeren door de Adviescommissie, die hierover een advies verstrekt aan Gedeputeerde Staten.

HOOFDSTUK 2 SUBSIDIEVERLENING CULTURELE INFRASTRUCTUUR

Artikel 12 Wie komt voor subsidie in aanmerking?

1. Een stichting of vereniging, gevestigd in Limburg of een stichting of vereniging, die uitsluitend activiteiten in Limburg organiseert c.q. gaat organiseren, kan een aanvraag voor een subsidie in het kader van de culturele infrastructuur indienen.
2. Een instelling, die in aanmerking wil komen voor subsidie als begrotingsinstelling of als cultuurplaninstelling dient van provinciale en/of landelijke betekenis te zijn op het terrein van kunst en cultuur en dient daaraan een duurzame bijdrage te leveren.
3. Een instelling, die in aanmerking wil komen voor subsidie als infrastructurele instelling dient van bovenregionale betekenis te zijn op het terrein van kunst en cultuur en dient daaraan een belangrijke bijdrage te leveren. Gedeputeerde Staten bepalen jaarlijks in hun Jaarprogramma kunst en cultuur welke instellingen als zodanig worden gekwalificeerd.
4. In het geval van de begrotings- en cultuurplaninstellingen bepalen Provinciale Staten één maal per vier jaar wie als zodanig in aanmerking komt voor een subsidie.

Artikel 13 Subsidieaanvraag

1. Om voor een subsidie als begrotingsinstelling of cultuurplaninstelling in aanmerking te komen dient één maal per vier jaren een meerjarig beleidsplan met meerjarenbegroting en prestatieplan, gericht op de termijn van de komende cultuurplanperiode te worden ingediend.
2. Om voor exploitatiesubsidie als infrastructurele instelling in aanmerking te komen dient één maal per twee jaren een meerjarig beleidsplan met meerjarenbegroting te worden ingediend. De termijn van dit plan mag de lopende cultuurplanperiode niet overschrijden.
3. De specifieke voorwaarden en de indieningstermijn voor de in de leden 1 en 2 van dit artikel bedoelde bescheiden worden tijdig nader door Gedeputeerde Staten vastgesteld.
4. Begrotingsinstellingen, cultuurplaninstellingen en infrastructurele instellingen dienen telkenjare een begroting en werkplan voor het komende jaar in. Deze zijn gebaseerd op het goedgekeurde meerjarig beleidsplan en de goedgekeurde meerjarenbegroting, zoals bedoeld in lid 1 en 2 van dit artikel. In het werkplan zijn concrete outputresultaten opgenomen.

Artikel 14 Specifieke criteria en beoordeling

1. Bij de beoordeling van de in artikel 13 bedoelde bescheiden worden betrokken de beschikbare adviezen van de Raad voor Cultuur en het standpunt van de standplaatsgemeente.
2. Bij de beoordeling wordt tevens betrokken de mate waarin de instelling in de voorafgaande periode heeft voldaan aan de afgesproken outputresultaten, mede op basis van monitoringsgesprekken en verslagen van activiteitenbezoek.
3. Beoordeling door Gedeputeerde Staten vindt plaats aan de hand van een advies van de adviescommissie.

Artikel 15 Subsidieverlening

1. Gedeputeerde Staten kunnen aan de instellingen als bedoeld in de leden 2, 3 en 4 van artikel 1 een jaarlijks exploitatiesubsidie verlenen tot maximaal het in de door Provinciale Staten goedgekeurde notitie Cultuurplaninstellingen voor de desbetreffende instelling genoemde bedrag. Zulks voor een periode van vier jaren en voorzover Provinciale Staten van Limburg jaarlijks voldoende middelen daarvoor beschikbaar stellen.

2. Subsidieverlening vindt telkenjare plaats nadat Gedeputeerde Staten en de onder lid 1 van dit artikel bedoelde instellingen overeenstemming hebben bereikt over de doelstellingen en prestaties volgens het model prestatieoverzicht, evenals over de profilering van de provincie bij haar activiteiten en een en ander schriftelijk is vastgelegd in de verleningsbeschikking. Tot dat moment worden geen voorschotten verleend.
3. Indien de subsidieaanvrager een onderneming is, kan niet meer dan € 100.000 aan subsidies van overheidswege worden ontvangen binnen een periode van drie jaren (de minimisregeling EG nr. 69/2001).

HOOFDSTUK 3 TENDERS PROGRAMMALIJNEN

Artikel 16 Specifieke voorwaarden

Om voor subsidiëring in aanmerking te komen, dienen de activiteiten c.q. het project te passen in de tenderregelingen, zoals opgenomen in het door Gedeputeerde Staten vastgestelde Jaarprogramma kunst en cultuur voor het desbetreffende jaar en te voldoen aan de daarin vermelde elementen.

Artikel 17 Afgewezen aanvragen

Aanvragen, die in een eerdere tranche zijn afgewezen, kunnen niet meer voor een volgende tranche in hetzelfde kalenderjaar worden ingediend.

Artikel 18 Middelen

1. Gedeputeerde Staten kunnen besluiten om, gelet op de kwaliteit van de ingekomen aanvragen, niet alle middelen uit een tranche beschikbaar te stellen.
2. Indien, na afhandeling van alle tijdig en volledig ingediende aanvragen, nog middelen uit een tranche overblijven, dan worden deze toegevoegd aan de volgende tranche c.q. bepalen Gedeputeerde Staten de aanwending binnen het desbetreffende Jaarprogramma. Het subsidieplafond van de volgende tranche wordt op dat moment met het bedrag van de resterende middelen uit de eerdere tranche opgehoogd.
3. Honorering van een verzoek om een subsidie en de mate van honorering van een verzoek worden mede bepaald door de overige verzoeken om subsidie die zijn ingediend en de mate waarin daarbij aanspraak wordt gemaakt op de beschikbare financiële middelen. Bij het stellen van prioriteiten zal worden aangesloten bij het algemene cultuurbeleid en de elementen.

HOOFDSTUK 4 REGIONALE ACTIEPROGRAMMA'S EN REGIONALE JAARPROGRAMMA'S

Artikel 19

1. Een ACB-regio kan in aanmerking komen voor overdracht van financiële middelen uit het Actieprogramma Cultuurbereik in de periode 2005 tot en met 2008. Hiertoe dient de ACB-regio een Regionaal Actieprogramma 2005-2008 en telkenjare vóór 1 november, voorafgaand aan het jaar waarop het betrekking heeft, een Regionaal Jaarprogramma ter goedkeuring aan de provincie voor te leggen.
2. Het Regionaal Actieprogramma en het Regionaal Jaarprogramma zijn voorzien van een positief advies van de regionale regiegroep/adviescommissie.
3. Het Regionaal Actieprogramma en het Regionaal Jaarprogramma voldoen aan de te dien aanzien gestelde elementen.

Artikel 20

1. Gedeputeerde Staten stellen jaarlijks het bedrag per inwoner vast dat in beginsel voor de regio beschikbaar is.
2. Middelen worden overgedragen voor een periode van één jaar, na goedkeuring van het Regionaal Actieprogramma en Regionaal Jaarprogramma voor het desbetreffende jaar door Gedeputeerde Staten.

3. Indien in een bepaalde regio geen of een lagere overdracht van middelen plaatsvindt, worden deze middelen toegevoegd aan het budget van de provincie. De provincie kan deze middelen vervolgens naar eigen inzicht besteden, ook in een andere regio c.q. bepalen Gedeputeerde Staten de aanwending binnen het desbetreffende provinciale Jaarprogramma.
4. De regio is verplicht te bedingen en erop toe te zien dat de provincie Limburg in alle culturele activiteiten die in het kader van het Regionaal Actieprogramma en het Regionaal Jaarprogramma worden gesubsidieerd of anderszins ondersteund, wordt geprofileerd als subsidiërende overheid op de wijze, bedoeld zoals in artikel 10.

HOOFDSTUK 5 WAARDERING

Artikel 21

Gedeputeerde Staten kunnen op eigen initiatief een bijdrage van maximaal € 2.500 leveren als blijk van waardering.

HOOFDSTUK 6 SLOTBEPALINGEN

Artikel 22 Hardheidsclausule en bijzondere bepaling bij grensoverschrijdende samenwerking

1. Indien toepassing van het bepaalde in deze regeling naar het oordeel van Gedeputeerde Staten tot kennelijke onbillijkheden leidt, dan kunnen Gedeputeerde Staten van enige bepaling afwijken.
2. Gedeputeerde Staten kunnen, met het oog op het harmoniseren van procedures, door middel van tijdelijke regelingen afwijken van de bepalingen van deze subsidieregeling in het geval van gemeenschappelijke, grensoverschrijdende subsidiebudgetten, die zijn ingesteld in het kader van de met de provincie Belgisch-Limburg, het Landschapsverband Rheinland en/of de Provincie de Liège gesloten cultuurconvenanten.

Artikel 23 Inwerkingtreding en overgangsbepaling

1. Deze subsidieregeling treedt in werking op 1 november 2005.
2. De Nadere subsidieregels kunst en cultuur 2004, worden met ingang van deze datum ingetrokken.
3. Aanvragen die zijn ingediend voor de inwerkingtreding van deze regeling worden afgewezen, met uitzondering van aanvragen van ACB-regio's in het kader van hoofdstuk vier van deze Nadere regels. Deze aanvragen worden in behandeling genomen.

Artikel 24 Citeertitel

Deze regeling kan worden aangehaald als “Nadere subsidieregels voor kunst en Cultuur 2006”.

5.2. Overzicht regels en opdrachten

Overzicht regels en opdrachten Jaarprogramma kunst en cultuur 2006		
Nummer	Naam	Soort regeling
Culturele infrastructuur		
4.1.1.	Begrotingsinstellingen	Culturele infrastructuur
4.1.2.	De cultuurplaninstellingen	Culturele infrastructuur
4.1.3	De Zuidelijke Dansvoorziening Station Zuid	Culturele infrastructuur
4.1.4.	Het Nederlands Architectuur instituut	Culturele infrastructuur
4.1.5.	Odapark Venray	Culturele infrastructuur
4.1.6.	De Stichting Popmuziek Limburg	Culturele infrastructuur
4.1.7.	Samenwerking Jazz in Limburg	Culturele infrastructuur
4.1.8.	Jongerendans	Culturele infrastructuur
4.1.9.	Functie Centrum Beeldende Kunst	Culturele infrastructuur
4.1.10.	De Kunstbende	Culturele infrastructuur
4.1.11	Veldeke Limburg	Culturele infrastructuur
4.1.12	Bond Heemschut	Culturele infrastructuur
4.1.13	Projecten Jan van Eijck Academie	Culturele infrastructuur
Broedplaats		
4.2.1.	Limburg als broedplaats	Tender
4.2.2.	Cultuurconvenant met Belgisch-Limburg	Tender
4.2.3	Provinciale opdrachten BKV	Opdracht
Cultuur en Economie		
4.3.1.	Creative city	Tender
4.3.2.	Creative city opdrachten	Opdracht
4.3.3.	Vormgevingsmanifestatie	Opdracht
4.3.4.	Website	Opdracht
Cultuurtoerisme/vermarketing		
4.4.1.	Vermarketing	Tender
4.4.2.	Website Uit in Limburg	Opdracht
Regio		
4.5.1.	RAP's en Regionale Jaarprogramma's	Regio
Waardering		
4.6.	Waardering	Waardering

Gedeputeerde Staten voornoemd,
L.J.P.M. Frissen, voorzitter

drs. W.L.J. Weijnen, secretaris

Uitgegeven, 27 oktober 2005
De Secretaris,

drs. W.L.J. Weijnen